



Le Louvre

Le Louvre

Aujourd'hui, le Louvre est connu comme un grand musée. Mais ce palais n'a pas commencé comme un musée. Il a commencé comme une forteresse pour défendre la ville de Paris contre les attaques des Anglo-Normands. Comment est-ce que cette forteresse simple mais défensive est devenue l'un des sites culturels les plus visités du monde ?

Le roi Philippe Auguste a construit un château fort en 1190. C'était un château très simple avec des tours, deux portes et un donjon. La tour était très haute et les soldats y montaient pour surveiller le terrain. Il y avait des invasions assez fréquemment et la sécurité était importante. Pendant le 14ème siècle, Charles V a transformé le château fort en résidence royale et François I l'a rénové en style de la Renaissance. Pendant son règne, François a commencé à faire des galeries de peintures dans le Louvre. Ces oeuvres sont devenues la première collection du musée.

En 1682, Louis XIV a décidé d'habiter le palais de Versailles et le Louvre n'est alors plus la maison des rois de France. Mais le bâtiment n'était pas vide - il y avait des



peintres qui y faisaient leur maison et leur atelier. En 1747, il y avait une demande pour faire une exposition d'art royal. Louis XV a organisé cette exposition avec 96 oeuvres de la collection royale. Tout le monde pouvait regarder ces chefs-d'oeuvre le mercredi et le samedi. C'était un grand succès. L'idée de transformer la Grande Galerie en musée permanent est alors très présente, mais rien n'est fait jusqu'à la révolution française.



Le 10 août 1793, le musée dans le palais du Louvre est ouvert. La monarchie est finie et la collection de tableaux et sculptures appartient à l'État et aux citoyens. Il y a aussi des pièces prises de l'église catholique et des nobles français qui ont émigré du pays.

Pendant le règne de Napoléon Bonaparte, les soldats ont pris les oeuvres des pays conquis. Napoléon a choisi un directeur pour le musée, Dominique Vivant Denon. Denon a voyagé en Égypte avec Napoléon



et il a beaucoup aimé les arts qu'il a vus là-bas. Pendant ce voyage, ils ont découvert la Pierre de Rosette - une pierre gravée avec un texte en trois langues. Cette découverte est importante parce que la pierre aide alors à traduire la langue ancienne d'Égypte. Mais après la défaite de Napoléon à la bataille de Waterloo, les Anglais l'ont prise. Maintenant, la Pierre de Rosette est au British Museum à Londres.

Maintenant, le musée est très grand. Il y a le "vieux Louvre" - construit entre 1546 et 1678 - qui a huit ailes et huit pavillons. Le "nouveau Louvre" est construit sous les périodes de Napoléon I et Napoléon III. Les nouvelles parties s'appellent l'aile Denon et l'aile Richelieu, et le vieux Louvre s'appelle l'aile Sully. De nos jours, un grand centre commercial a été ajouté sous la cour du Louvre. Mais une chose qu'on remarque c'est les pyramides - un dessin de l'architecte I.M. Pei, fait en

1989. Au début, les Parisiens n'aimaient pas du tout ces pyramides. Mais maintenant, les pyramides sont mieux acceptées. Pendant les travaux, on a découvert des ruines de la forteresse originale, datant du 13ème siècle.

Qu'est ce qu'on peut voir dans le musée ? Il y a plus de 35 000 objets d'art - il est impossible de voir tout le musée en un seul jour. Les collections sont : les antiquités égyptiennes, orientales, grecques, étrusques, romaines et aussi les arts de l'Islam, les sculptures, les objets d'art, les peintures et les arts graphiques.

Même si le musée est si grand, il est trop petit pour toutes les oeuvres - il y a 460 000 objets au total, mais seulement 35 000 en exposition. Plus de 15 000 personnes visitent le musée chaque jour - c'est le musée le plus visité du monde. Le Louvre est aussi le site le plus visité en France. Les visiteurs viennent pour voir la Joconde (Mona Lisa en anglais), la Vénus de Milo, la victoire de Samothrace et des milliers de tableaux magnifiques du 13ème siècle à 1848. Une visite à Paris n'est pas complète sans une visite au musée du Louvre.

vocabulaire

- un donjon - a keep (of a castle)
- vide - empty
- un atelier - a studio
- un chef-d'oeuvre - a masterpiece
- un tableau - a painting
- un pierre - a stone

Nom: _____

Classe: _____

1. The original purpose of the Louvre was:

- a. A convent.
- b. A weapons depot.
- c. A museum.
- d. A defensive fortress.

2. In the sentence "Le roi Phillippe Auguste a construit un château fort en 1190.", what would be the best translation of the word fort?

- a. dangerous
- b. difficult
- c. strong
- d. comfortable

3. The Louvre was first used as a museum in:

- a. The 14th century.
- b. 1190.
- c. 1682.
- d. 1747.

4. Which of the following was NOT a source of artwork in the collections?

- a. Royal collections.
- b. Emigrants leaving France.
- c. The Catholic church.
- d. Local art students.

5. The importance of the Rosetta Stone was:

- a. It was a representation of Egyptian art.
- b. It allowed scientists to read Egyptian hieroglyphics
- c. It was made by a famous artist.
- d. It was the oldest piece of art in the collection.

Nom: _____

Classe: _____

6. In the sentence "Pendant ce voyage, ils ont découvert la Pierre de Rosette - une pierre gravée avec un texte en trois langues," what does the word **gravée** mean?

- a. engraved.
- b. gravel.
- c. gravestone.
- d. graveyard.

7. The most recent part of the Louvre includes the:

- a. Denon wing.
- b. Sully wing.
- c. Richelieu wing.
- d. Shopping center.

8. What percentage of artwork owned by the Louvre is currently on display?

- a. .8%.
- b. 8%.
- c. 80%.
- d. 100%.

9. Which type of art would you NOT expect to see at the Louvre?

- a. an Egyptian sarcophagus.
- b. a Greek statue of Zeus.
- c. an Italian Renaissance painting.
- d. a modern sculpture.

10. Some of the pieces currently at the Louvre were taken from their original owners - for example, pieces taken from the Jews during World War II, or art taken from noble families during the revolution. What do you think should be done with these pieces?